



新発田市立  
加治川中学校  
3学年便り  
第49号  
文責 石井  
10月27日発行

最後で最高の合唱にしよう！②

スローガン

彩響樂（さいきょうらく）

～個性を歌に乗せて響かせよう～

桜加祭に臨む意気込み！

## LAST SING

1組 三科 悠和 さん

今回の桜加祭は、中学校生活での最後の桜加祭です。僕たちは、「大地讃頌」と「ハレルヤ」を歌います。自分はどちらも難しい曲だと思っています。「大地讃頌」では、強弱を意識して、大地のように力強く流れるように歌いたいです。また、「ハレルヤ」でも強弱をしっかりつけて歌いたいです。また、「ハレルヤ」の歌詞は繰り返しが多いのですが、その言葉一つ一つをどんなふうで作られたか、しっかりと考えて歌いたいです。時には速くなってしまったりするので、ピアノの音や指揮をしっかり見て歌いたいです。

今年が最後の桜加祭なので、金賞をとる、ということよりも、みんなで楽しく最後まで歌い切りたいです。

指揮者と共に、集中しています。目の開きが、マスク越しの口の開きを想像できます

1組最強のパートリーダー紹介

ソプラノ 田村 優奈さん

アルト 中村 優那さん

男子 相馬 来琉さん 溝間 海星さん

## 道

### 1組 布施 光輝 さん

3年1組のクラス合唱が「ハレルヤ」に決められた時、僕は、自分であるものなんですが、かなりやる気があったと思います。しかし、やる気があるからと言って、歌が上手になるなんてことは、夢の中だけですが、はじめは上手くいっていたと思います。それは本当の意味ではじめに過ぎなかったのだと感じました。中盤になるにつれて、難しくなりました。一度は壁にぶつかると、なかなか

## 最後の歌

### 3年2組 戸嶋 優也 さん

僕の桜加祭に向けての意気込みは、みんなで楽しく歌い金賞をとることです。なんでかという、最後の桜加祭だからです。僕は、今までの桜加祭で金賞を取ることができませんでした。1年生の時、銅賞で非常に悔しかったです。なぜなら1組が銀賞を取っていたので、非常に悔しくて2年生になって頑張ろうと思いました。2年生の時は、銀賞でした。これも悔しかったです。僕は家で泣きました。悔しかったです。3年生になったら絶対に金賞を取ってやる、絶対にとってやると思いました。

最後の桜加祭、みんなと一緒に楽しく歌い、絶対に金賞を取りたいです。

日々成長しています。昨日の歌と今日の歌、全然響きが違います！！

ゴスペルの精神が伝わります。昔、人種差別が激しく、連れられてきました。どんなに迫害を受けても、貧しいの前では、みな平等に加護されていると信じ、苦しさを歌っていました。当然、当時は、黒人と白人の教会は別を変えます。差別を無くすチカラが必ずあります！！を！

## 僕の最後の桜加祭

### 3年2組 服部 舜 さん

僕は金賞を取るために実行委員になり、実行委員長になりました。まだ1度も金賞を取ったことがないので、絶対に金賞を取りたいです。

今年は、初めて英語の歌詞の歌を選び、

### 2組楽高なパートリーダー紹介

ソプラノ 五十嵐美音さん

アルト 中野 まりさん

男子 阿部 敬太さん 渡辺 煌一さん

### 頑張れ！！桜加祭実行委員！

3年1組 駒澤 優さん 高橋優介さん

3年2組 五十嵐実悠さん 服部 舜さん

## 最高の桜加祭にしよう！

3学年合唱「大地讃頌」 指揮 諸橋 葵さん 伴奏 坂場 梨愛さん

3年1組 「ハレルヤ」 指揮 石垣 智果さん 伴奏 佐野 有咲さん

3年2組 「Hail Holy Queen」 指揮 小島 日愛さん 伴奏 須貝 美裕さん